

La marina di Roma

Federico Bazzini, uno di quei nobili romani di cuor solido e di testa dura che sono capaci di voler rifare il mondo, il 14 settembre del 1884 arrivava ad Ostia, terra nemica degli uomini di mare, e si stabilì a Ostia, dove gli uomini avevano già fatto, inutilmente, di strappare all'abbandono. Ma i governi, di cui egli era uno, non potevano offrire, come aiuto, che delle laute porzioni di chilo.

Federico Bazzini, come un buon furfante d'alloggio, procedeva da due mesi una quadrata lorde di seicento ravenmati già riuniti in cooperative, già maturi d'esperienza, nelle bonifiche delle loro paludi, già disposti, come gli uomini di Pontida, a vincere o a morire; e un buon manipolo andò a piantarsi, con trospelli e con baracche, attorno a quel massiccio castello che, attribuito al Sanguello, fu restituito, poi, con più giusto destino, al buon nome di Baccio Pintelli che, sulla fine del 1400, lo innalzava per ordine del cardinale di San Pietro, vescovo di Ostia, destinato a salire poi, col nome di Giuliano II, sul trono dei pontefici.

La legione dei pionieri, prima di vincere la terra ebbe l'onore, il duro onore, di vincere se stessa.

La prova era tremenda. Molta giovinezza cadde, mietuta dalla implacabile nemica. La sola famiglia Bazzini dava otto morti per la vita di quella lotta che veniva condotta senza tregua. «Ma prevalsero», scriveva il Bazzini nel 1913, «l'anima ardita, il coraggio e la perseveranza dei migliori che trovarono, subito, consenso volenteroso nella massa; la quale si buttò nuovamente sull'ingrato e micidiale lavoro, mentre raccoglieva i caduti e componeva nella pace infinita della solitudine silenziosa, eroi di una battaglia più aspra e più oscura delle battaglie degli aiuti, e alle vedove e ai figli lacerati, il soccorso della solidarietà fraterna, e tutte le volontà educative e irrobustive verso lo sforzo supremo tendendo ad abbattere, per sempre, la potente ed inesorabile nemica». Ma, nel 1886, il colera offuscava il triste impero della malaria. In Ostia non c'era un medico. La famiglia Bazzini diventò l'ospedale, casa di vivi, sani, e di vivi e di morti infelici.

Nel 1889, superato il periodo dei più grossi guai, Federico Bazzini dichiarava la sua colonia domiciliata definitivamente nel Comune di Roma. «Civis romanus sum».

Roma è già una buona metà di un bravo romano, e quei suoi romagnoli di Roma meritano ora non l'elenco più alto al tempo dei re e dei primi consoli: «*capitulum bene agrorum, bonaeque coloniarum*», i saldi repubblicani, calati da Ravenna, più che nella loro fede avevano fede nel destino della loro terra, e Umberto I, uscendo dalle boschegge della tenuta di Castel Fusano (che era e che è rimasta, per lungo tempo, una riserva reale di caccia presa in affitto dai Chigi), indugiava, lietamente, fra quei suoi sudditi d'opposta sponda, pronti a dare, senza paura e senza chiacchiere, le loro due giornate alla redazione di un meteoconico e pittorresco suolo, sacro alla storia del passato come alla storia dell'avvenire.

La storia del passato dice che Ostia fu fondata da Anco Marzio nel luogo dove, secondo Virgilio, Enea sbarcava alla fine del suo viaggio lungo e travagliato: «*ad hanc hic Aeneas*...» (Enide libro VII).

Qui la terra mirando, il padre Enea vede un'ampia foresta, e dentro un fiume rapido, e questo insieme che per l'amena selva e per la riva sua molta arena si avvolge in mare.

Tito Livio (libro I, cap. 33) con ferma quella «prima pietra» di Anco Marzio: «*in urbe Tibertina Ostia urbs condita, salinae...*» e, subito dopo, per aprire le saline e per non dover cercare e pagare il sale agli Etruschi, e Lucio Floro (dei tempi di Traiano e di Adriano) ci dice, come storico, la storia delle origini di Ostia.

Ostia diventò così, naturalmente, granito di Roma e fu anche la città latina più vasta di Roma, e amò chiamarsi o farsi chiamare la figlia prediletta di Roma. Le grandi galere scaricavano lì il loro carico, il naviglio di minor mole risaliva il Tevere portando i tesori d'oro, e di alimentare la città impero, la ridotta al fasto dei tanti imperi, e di alimentare, durante l'impero, ebbe più di ottanta mila abitanti. Nei giorni del suo massimo splendore arrivò a centomila. Il suo traffico fu tale che fin per avere una succursale a Porto (Portus) dalle parti di Anagnino.

Dopo Costantino, Ostia decadde e s'impoverì come decade o si impoverì Roma, e si spopolò col dilagare del traffico che non poteva alimentare la ridotta al fasto dei tanti imperi, e di alimentare, durante l'impero, ebbe più di ottanta mila abitanti. Nei giorni del suo massimo splendore arrivò a centomila. Il suo traffico fu tale che fin per avere una succursale a Porto (Portus) dalle parti di Anagnino.

36 centesimi all'anno di pigione per un quartiere di Vienna

VIENNA, 9

La Corte di Cassazione austriaca non è del parere che i conti di un moribondo possano aver valore in fatto di ultima volontà. La compilazione di un testamento — dichiara la Corte — è possibile fino a quando, chi voglia procedere, sia fisicamente e spiritualmente in grado di rispettare le forme di legge. Il testamento impugnato era stato fatto a base di domande rivolte da una paron ad una moribonda.

— Vuoi lasciare qualcosa a tuo fratello? — La malata fece segno di no. — Vuoi lasciare qualcosa a Bert? — La moribonda non si mosse.

Un'altra avventura di Byrd

Ancora all'assalto del Polo Sud

PROVIDENCE, novembre.

La nuova avventura polare antartica progettata dall'ammiraglio Richard E. Byrd è entrata in questi giorni nella sua prima fase di realizzazione e di concretizzazione, e la organizzazione della futura spedizione comincia a prendere forma. Il primo atto ufficiale compiuto relativamente alla nuova spedizione riguarda propriamente la scelta della nave destinata a trasportare gli audaci esploratori ed il materiale della spedizione dagli Stati Uniti fino alla grande barriera dei ghiacci dell'Antartide. A questo proposito sono in grado di riferire che in questi giorni parecchi aiutanti dell'ammiraglio Byrd sono stati in questa città del Rhode Island, e più precisamente hanno visitato minuziosamente la nave «Hirondelle», quivi ancorata, che fu un tempo un lussuoso yacht di S. A. R. il Principe di Monaco.

Viva sorpresa

La cosa ha naturalmente suscitato viva sorpresa in questi ambienti marittimi, poiché per ricordando che l'ammiraglio Byrd aveva chiaramente manifestato di recente la sua ferma intenzione di compiere una nuova spedizione scientifica nelle regioni antartiche, più nulla si era saputo al riguardo dopo questa dichiarazione, e nessuno fuori della ristretta cerchia degli intimi collaboratori dell'esploratore avrebbe potuto immaginare che la preparazione della nuova spedizione fosse già a tal punto da giustificare la ricerca di una imbarcazione adatta alla bisogna.

L'ammiraglio Byrd dichiarò a suo tempo che una seconda esplorazione antartica condotta sulle medesime linee della prima, era non soltanto necessaria, ma indispensabile, allo scopo di chiarire definitivamente alcuni misteri scientifici rimasti oscuri nonostante i tentativi fatti dalla prima spedizione per trovare la loro soluzione e causa delle avverse condizioni atmosferiche e dello stato sfavorevole dei ghiacci che costrinsero gli esploratori ad abbandonare la loro impresa e a ritornare in patria, coll'unico però fermamente deciso a tornare in quei luoghi e completare l'opera rimasta incompiuta.

Dopo l'improvvisa visita di ispezione dello yacht «Hirondelle» da parte di alcuni emissari dell'ammiraglio Byrd, si è subito venuto a sapere in modo certo che non solo la nave era stata accuratamente visitata ed ispezionata da cima a fondo in tutti i suoi più minuti particolari costruttivi, ma che dopo la visita, la persona di fiducia dell'ammiraglio avevano compilato una vera e propria relazione tecnica che avrebbe subito spedito all'ammiraglio, che si trovava in compagnia del Principe di Monaco, nella sua residenza di campagna del Maine, insieme ai piani costruttivi della nave stessa.

L'ispezione della «Hirondelle» è stata compiuta dal capitano Ashley Kinley che fu compagno di Byrd nella storica notte del volo al Polo Sud, e dal signor Victor II, Czecha, capo macchinista della spedizione Byrd di tre anni fa.

La nave è stata inoltre esaminata sempre per conto di Byrd dal tenente del Genio Navale John A. Lord, lo stesso che ha diretto i lavori di ricostruzione della storica nave da guerra americana «Old Ironsides», che ne ha particolarmente studiate le possibilità in relazione all'impiego che intende farne l'ammiraglio Byrd.

Oltre ad avere osservato le capacità della nave, circa il numero di persone e la quantità di materiale che può trasportare, la sua eventuale resistenza alla formidabile pressione dei ghiacci del pack antartico, e lo stato delle sue caldaie e delle altre macchine, non per la navigazione, gli esploratori hanno fatto particolare attenzione se la nave fosse in grado di essere sufficientemente trasportata da una grande aeroplano trimotore come quello di cui Byrd si serve nella sua precedente esplorazione.

Inoltre è pure indispensabile alla spedizione che la nave prelevi una notevole quantità di acqua sul posto dato che sarà necessario portarsi appresso non meno di cento cani per il traino delle slitte.

La nave prescelta

La nave sulla quale si sono per prima posti gli occhi attenti ed esperti dell'ammiraglio Byrd ha una storia interessantissima dal giorno della sua costruzione, anteriore alla guerra mondiale, e per un certo periodo di tempo essa fu considerata la reginella

La peste nel Friuli in questi ultimi secoli

AL MARGINE DELLA STORIA

La peste nel Friuli in questi ultimi secoli

Il Friuli fu visitato molto di frequente da questa tremenda malattia, che cominciò a tormentare la povera umanità (per quanto ci è dato di fissare) dal 1800 a. C.

Il continuo avvicinarsi di epidemie dipendeva dal fatto, che le comunicazioni si mostravano inadeguate, e queste stavano in proporzione alla povertà, che era rudimentale. Per tale motivo la peste appariva col ritmo di una malattia cronica.

Non poca influenza aveva anche il fatto che i medici di solito non erano all'altezza della situazione, o per trascuratezza, o per scarsa nozione. Alle volte, erano anche in pochi, o perché cambiavano aria per il trattamento poco redditizio loro assicurato, o perché se li mandava a spasso per le loro maggioranze che risentivano, erano, come al solito, i poveri morti.

Sulla fine del Medio Evo si ebbe una peste tremenda, quella intorno al quattrecento, che si dice di Nicolò Grassi, oltre ad altre regioni di cui i venti privò le valli della Carnia.

Un'importante manifestazione per combattere l'epidemia, la si ebbe il 28 settembre del 1429, quando i Deputati di Udine si radunarono nella Chiesa di S. Andrea di Paderno, perché in città c'era il morbo.

Questo si trascinava un po' ovunque, tanto è vero che nel 1434 a Cividale si scelsero alcuni custodi col compito specifico di impedire l'entrata in città di persone provenienti dai luoghi sospetti. Sieno state insufficienti le misure prese, o sia sopravvenuto qual che altro caso, sia di fatto che nel 1437 vi fu di peste la nobile Elisabetta moglie di Durling di Atimiss.

E, o che fosse la miseria, come nel 1437, o la mancanza di pulizia, mentre si credeva di avere isolato il contagio in un posto, esso sorsero in un altro.

Il 17 luglio del 1435 furono creati a Cividale un'altra volta custodi della città, perché nella valle del Iudrio serpeggiava la peste. E mentre il 15 ottobre di S. Cividale faceva processione, il 25 gennaio del 1446 incrociava il magister ciarol Nicolaus di visitare gli appestati, il 15 novembre del 1445 il Consiglio di Udine decideva di costruire un lazzaretto fuori di città, e di assumere un medico, che ne avesse la direzione.

E fu bene; perché il morbo fece la sua comparsa già nel 1447. Ma siccome più che nell'antico, si confidava nella misericordia divina, fu mandato (come ricorda il Fabricio nei suoi «*Excerpta ad Historiam Forojulensem*») Domenico Fabbro del Sent a Tullana (a far benedire il pane sopra fucina pesto) (22 agosto 1447).

Poco dopo eccola nuovamente a Cividale (1449), dove la si ebbe anche nel 1467 e nel 1468.

Il 1468 (1467) la chiamata spettrale di epidemia, e dice che, travagliò il Friuli per lo spazio di più di sedici mesi, e particolarmente la Terra di San Daniele; come abbiamo notizia da una Carta del 16 dicembre 1467, di mano del Notaio Nicolò Pitano.

Non passarono dieci anni e scoppiò con incredibile virulenza a Udine (1477), tanto da fare uccidere il Trono Luogotenente (1477-78) andasse ad abitare in Cividale. (Palladio «*Storia del Friuli*» II 51).

mentre c'era mancanza di gente, che comprendesse come bisognava dirigersi; ed il Capitolo di Cividale, data la scarsità di car...

di mansionari, come riporta mons. Guerra (Ottimo Rer. XIII 6 24) prese molti provvedimenti a Ronzano.

Gli ecclesiastici erano necessari tanto per impartire i sacramenti ai moribondi, quanto per infondere con l'autorità in un senso, o nell'altro. Per cui (accenna ancora mons. Guerra - O. F. XX 203) durante la peste, che afflisse Cividale nel 1487, il Capitolo diede 48 ducati a prete Lancelotti, perché si assumesse quello incarico.

Ma se allora valse tale provvedimento, in seguito cadde in dimenticanza, e nel 1511 il nobile Pietro de Puppi, Provveditore del Consiglio nobilito insieme a Nicolò de Nordis, osservò che era necessario prendere nuove misure, affinché gli appestati non morissero senza i conforti religiosi.

Ed infatti il morbo infestava il territorio tra Gradisca e Udine, e soltanto la decima ultima città metteva decima vittima.

La peste scoppiò nel novembre del 1510, continuò l'anno seguente, con conseguenze disastrose, ma le misure precauzionali dovettero essere importanti, poiché per circa mezzo secolo non si sentì quasi più parlare di disgrazia.

Il nuovo accidente si doveva registrare a Udine, nel 1556, e fu l'anno incolpato gli Ebrei, che abitavano in Borgo Poale. Or siccome su quell'abitazione fu scritto più tardi «*Memoria MDLVI*», il volgo trovò di contare la definizione di «peste dei membrini».

Poi altri parentesi, ed altra avventura, nel 1582 comunità Capitolo (questo con un ducato al mese) stabilirono norme restrittive per i provenienti dal Friuli, il cui paese si riprendeva infetto.

A ragione le precauzioni a Cividale non erano mai troppe; più spesso che altrove si scoppiava la tremenda epidemia. Risulta da una deposizione giurata (3 ottobre 1579), che in un lustro erano

LIBRI ITALIANI

Costo e rendimento dei prestiti

L'editore Uffico Ho... pubblica sotto quest' titolo, nell'ormai celebre serie di volumi ad un volume, un nuovissimo di Adamoli, uno dei più abili e coscienziosi attuari italiani. Il fatto che la Banca Commerciale Italiana, della quale Adamoli è da molti anni apprezzatissimo collaboratore tecnico per questo ramo, abbia essa medesima consigliato questa pubblicazione, dimostra da un lato l'utilità, e forse la necessità di un lavoro di tal genere, e dall'altro da certezza della competenza speciale e della cura di praticità poste nel compilare.

La diffusione già assai grande dei titoli a reddito fisso tra i risparmiatori va accentuandosi, e presenta anche tra i maggiori titoli, quasi a compensare quella minore attrazione che per le rendite dei mercati in tutto il mondo, offre nell'attuale momento il titolo a reddito variabile. Il rendimento effettivo dei titoli a reddito fisso in base al prezzo d'acquisto che, entro limiti variabili, è discosto dal nominale, nonché in base ai periodi e modalità di rimborso, rendono interessante anche, per il privato questa pubblicazione. Essa non potrà poi certamente mancare, tra i quotidiani arnesi del mestiere del banchiere, dell'assicuratore, dell'uomo d'affari in genere e del ragioniere professionista o impiegato di banca.

Consta, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

Costa, in sostanza, di sei tavole pronte, fatte con grande diligenza, le quali presentano immediate soluzioni a tutti i problemi pratici che possano offrirsi in materia, con un'appendice per il calcolo dei logaritmi naturali a 15 cifre. Le tavole sono precedute da una «sintesi» e chiarezza, e seguite da una «bibliografia» di una rendita temporanea in funzione del saggio effettivo, e del calcolo inverso, e da precise norme, chiarite da esempi pratici, per il retto uso delle tavole stesse.

CRONACA CITTADINA

Federazione Friulana del P. N. F.

Nomine
FASIO DI GORDOVADO: Nominato Segretario Politico del Fascio di Gordovado il camerata Morlo Enrico con l'incarico di assistere il nuovo Direttore.

FASIO DI POVOLETO: Nominato Segretario Politico del Fascio di Povoletto il camerata Giamma Pico Renato con l'incarico di costituire il nuovo Direttorio.

FASIO DI VILLANUOVA DEL JUDRIO: Nominato Segretario Politico del Fascio di Villanova del Judrio il camerata Vida Luigi con l'incarico di costituire il nuovo Direttorio.

A proposito di trattamenti
 Poiché continuano a pervenire sollecitazioni per ottenere richieste di autorizzazione per bali ed altri trattamenti del genere a più o meno totale beneficio di opere assistenziali, informo che tali autorizzazioni non saranno mai dal sottoscritto concesse perché da tempo rigorosamente proibite, per contrario allo stile fascista.

il Commissario Straordinario
 Ispettore del F. N. F.
 On. Comandante MARIO BARENGHI

Quarto elenco dei sottoscrittori all'Ente Opere Assistenziali

La Federazione provinciale Friulana del P. N. F. comunica il seguente quarto elenco dei sottoscrittori all'Ente Opere assistenziali:

Somma precedente L. 13.904,65.
Dipendenti Esattore Cassa Risparmio Udine, sedi di Cervignano, Latisana, Maniago, Sacile, Tolmezzo, lire 445.
Dipendenti Unione Sindacati Industria lire 111,15.
Sig. Vicerio Cassa Risparmio lire 10.
Dipendenti Istituto Renati lire 45,10.
Cassa Mutua Malattie favoranti del legno lire 80.
Dipendenti Banca Piccola Industria lire 45,50.
Totale L. 14.642,40.

FASCIO DI UDINE

A tutti i fascisti

Tutti i fascisti devono trovarsi domani, mercoledì alle ore 10 in via Prefettura, dinanzi alla Sede del Fascio per presenziare poi alla rivista delle forze armate che sarà passata in occasione del genetichio di S. M. il Re, da S. E. il Comandante del Corpo d'Armata.

Comunicazione e decorazioni.

Il Vice Segretario Politico del Fascio, FEDERICO CANTARUTTI

Fascio Femminile

Per la rivista militare

La Delegazione Provinciale del Fascio Femminile comunica:
 Tutte le donne fasciste e le giovani fasciste iscritte al Fascio Femminile di Udine, sono tenute a presentarsi alla Sede del Fascio in Via Manzoni N. 3, mercoledì 11 corrente alle ore 9,30 per assistere poi alla rivista militare del Corpo d'Armata di Udine.

L'inizio delle lezioni di lingua inglese

La delegazione Provinciale del Fascio Femminile comunica:

Le lezioni di lingua inglese (1° e 2° Corso) avranno inizio indovabilmente lunedì 16 corrente alle ore 18, presso la Sede del Fascio Femminile, in Via Manzoni N. 3, dove pure, fino a tale data, vengono raccolte nuove adesioni.

63.a Legione M.V.S.N.

Comando La Centuria

I militi appartenenti alla 1.ª Centuria sono comandati a trovarsi, per le ore 8 del giorno 11 corrente, alla Caserma Valvason via Aquileia.

Tenuta: Alta uniforme con decorazioni.

Adunata 302.a Legione Avanguardisti

Gli avanguardisti appartenenti alla 1.ª Coorte della 302.ª Legione Avanguardisti sono comandati ad intervenire all'adunata prescelta alle ore 9 di mercoledì 11 cor. alla Palestra del Suo. di Via Dante per partecipare alla rivista militare del Corpo d'Armata. Uniforme di parata.

Distribuzione dei premi

all'Istituto Magistrale Arcivescovile
 Domani mercoledì nel pomeriggio precisamente alle 14,30, all'Istituto Magistrale Arcivescovile seguirà la distribuzione dei premi alle alunne che se ne resero meritevoli nell'anno scolastico 1930-1931.

Il discorso di circostanza sulla «La grandezza di Casa Savoia» sarà tenuto dalla signorina Emma Pittino.

Il XII congresso della Società Filologica

La Società Filologica ha annunciato in questi giorni ai consoci, mediante il «Ce fasisti?» di novembre, che il XII Congresso sociale si terrà in Udine domenica 15 novembre.

Il programma:

Ore 10: Congresso nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa.

Ore 10,30: Colazione. — Ai consoci che facciano pervenire alla sede di Udine «entro venerdì 13 novembre» l'impegno scritto di partecipare alla colazione in comune, l'Ufficio amministrativo

della Filologia assicura il posto, presso una trattoria da stabilire, con lo scotto di circa L. 15.

Tassative ragioni d'ordine e di economia impongono di far osservare rigorosamente questa condizione. Del resto i convenuti di fuori che per qualunque motivo non si fossero tempestivamente presentati, avranno agevole scelta, per la colazione, fra altre buone trattorie cittadine.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

Ore 15,30: Audizione di Canti friulani. — L'audizione sarà data dal «Coro Udinese» diretto dal maestro Adriano Blasich, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, gentilmente concessa; sarà riservata ai soci e sarà gratuita.

I nuovi prezzi delle carni

La Federazione fascista friulana del Commercio comunica che a partire da oggi, 10 corrente, nella macelleria della città saranno praticati i prezzi di cui al seguente listino:

Macelleria di I.ª Categoria

Carne di manzo: primo taglio al Kg. L. 7, idem secondo taglio al Kg. L. 3,50.

Polpa di manzo: primo taglio al Kg. L. 10, idem secondo taglio al Kg. L. 7,50.

Carne di vitello: primo taglio al Kg. L. 7, idem secondo taglio al Kg. L. 5,50.

Polpa di vitello: primo taglio al Kg. L. 11, idem secondo taglio al Kg. L. 7,50.

Macelleria di II.ª Categoria

Carne di manzo: primo taglio al Kg. L. 6,50, idem secondo taglio al Kg. L. 5, idem terzo taglio al Kg. L. 3,20.

Polpa di manzo: primo taglio al Kg. L. 9, idem secondo taglio al Kg. L. 7.

Carne di vitello: primo taglio al Kg. L. 7, idem secondo taglio al Kg. L. 5,50.

Polpa di vitello: primo taglio al Kg. L. 11, idem secondo taglio al Kg. L. 7,50.

I prezzi delle carni suine a data da oggi sono i seguenti:

Braciale al Kg. L. 7 — Costole al Kg. L. 6 — Fegato al Kg. L. 9.

I listini per le macellerie e per i negozi in cui si vendono carni suine potranno essere ritirati presso gli Uffici della Federazione.

Raccolta dopolaristica

al III.º Gruppo Rionale

Domani sera 8 corrente nel teatrino del Dopolaro del III.º Gruppo Rionale «E. Beltrame» in via Cividale, davanti a folto pubblico della zona, fu data dalla Filodrammatica Friulana di detta Sezione, la commedia «L'Amor in Canoniche» del Pellonari.

Il trattamento fu molto gustato ed applaudito e fu rallegrato dalla orchestra pure del Dopolaro.

Al familiare divertimento oltre che a tutti i dirigenti e soci intervennero il Fiduciario del III.º Gruppo Rionale ed i Consulenti.

E' intendimento del nuovo Direttorio del Dopolaro di dare spesso simili trattamenti onde accarezzare sempre più la simpatia dei bravi cittadini della zona e dare di conseguenza il massimo incremento alla Sezione «E. Beltrame».

Una lode quindi a tutti coloro che con entusiasmo e disinteresse prestano la loro opera a pro di tale Ente e specialmente ai bravi componenti la Filodrammatica signori Mauro, Giacomo, Chiarandini Giuseppe, Loria Roberto, Del Zotto Rino, Zanini Giuseppe, Zilli Ottavio, Zilli Solida, Ottavio Lina, Zilli Lina, Maddalena Ugo ed ai componenti l'orchestra diretta dal sig. maestro Alessandro Dorico.

Lodevole atto di un giovanotto

Il Preside della R. Scuola Secondaria Avvicinato al lavoro «Pacifico Vallesi» ha tributato ieri pubblico elogio al giovanotto Rodolfo Dal'Pacco allievo del II Corso Commerciale per avergli consegnato un portafoglio, rinvenuto ieri mattina verso le ore 8,45 in via Cresp, angolo Ospedale Civile, contenente L. 400 ed alcuni documenti.

Breside prof. Cocchiarella ha subito rimesso all'on. Podesta il portafoglio onde venga consegnato all'eventuale proprietario.

Un chiarimento

L'Ufficio Giuridico Sportivo dell'I.O. N. B. comunica:

A rettifica al quanto è stato pubblicato in merito all'informale ginnastico capitato allo studente Valerio Vito del R. Liceo Classico, si comunica che l'incidente non ha avuto luogo né in palestra, né durante lo svolgimento della lezione di Educazione fisica, né alla presenza di alcun insegnante di tale materia, bensì durante l'intervallo che necessariamente intercorre fra le ore di insegnamento nei vari Istituti.

Operazioni pubbliche degli enti locali

Il Provveditorato Generale dello Stato ha in preparazione delle cartoline postali per corrispondenza sulle quali saranno riprodotti vignette delle più importanti opere eseguite dal Regime in tutto il Regno.

La prima serie di dette cartoline riprodurrà le opere eseguite in Roma e nel Lazio, seguiranno, poi, le altre serie illustrative delle opere compiute in ciascuna regione.

Interessando fornire al Provveditorato il materiale a ciò necessario, la R. Prefettura ha inteso trasmettere ai comuni a cui compete la custodia delle opere, sollecitando le fotografie possibilmente del formato di cm. 16 di altezza per cm. 19, riproduttori nuove costruzioni, e in genere lavori pubblici eseguiti dal Comune o da altri Enti pubblici con fondi del proprio bilancio.

La lotteria di S. Osvaldo

Nella frazione di S. Osvaldo ha avuto luogo domenica l'annuale lotteria a beneficio della chiesa.

Il numero vincitore fu il 1066.

SONO ARRIVATI Tulipani, Giacinti, Anemoni e altre varietà di bulbi originali e rari, meravigliosi da GARRARINI.

ARTE E TEATRI

Teatro Puccini

La recita della «Giachetti».

Dobbiamo essere grati a Gian Franco Giachetti per le ottime recite di ieri e dell'altro ieri.

Tutti a tre i lavori sono stati inscenati con quel particolare buon gusto e con quella cura appassionata e minuziosa, che distinguono tutte le «presentazioni» di questo complesso artistico simpatico e virtuoso, «Viva i parenti» del Boscolo, «Sete sapienti» una donna» del Rossetti e Giachetti.

«Se se ribalta l'ultimo gotto» del Novelli, nella riduzione venuta di Vitali e Giachetti, sono piaciuti assai ed hanno conseguito larga messe di applausi anche in grazia dell'interpretazione lodevolissima guidata dal Giachetti e dalla Bandanella.

Simpatiche e gradite sono — in particolare — riuscite le musiche dell'Allegria che aggraziarono il lavoro di farsa.

Questa sera, a prezzi veramente popolari, tanto è vero che si potrà andare a teatro con poco più di una lira, si riprenderà «Ostrega che sbrogia» del Fracarro, veduto «avvallo di battaglia» del Giachetti.

Alla V.ª Mostra d'Arte

Proseguono alla V.ª Mostra gli acquisti delle opere esposte. Fra gli acquisti si notano i seguenti effettuati dal Comune di Udine e dalla Galleria Marangoni: «I lavoratori» di Emilio Cavigli, per il primo e «Ragazzo italiano» di Giovanni Marchig, o «Vipacco» di Diana Stultus per la Galleria.

Sono invero tre opere fra le migliori e siamo certi che la scelta incontrerà la viva simpatia della cittadinanza. Anche le visite che proseguono ininterrotte, dimostrano il vivo interesse suscitato da questa Esposizione.

Carlo Cuoghi ci ha recato giorni addietro un suo interessante scritto sulla Mostra. Lo pubblicheremo non appena il nostro critico d'arte avrà completato la sua rassegna.

Un concerto del Quartetto udinese

Venerdì 13 nelle sale della V.ª Esposizione, il Quartetto Udinese, che ci fu dato di sentire poche ore fa lo scorso anno, o che ha avuto larga eco di successo, si presenterà per la prima volta in quest'anno al pubblico udinese.

Quartetto è composto, come è noto, di giovani artisti concittadini, Eligio Ciriari, primo violino, Vittorio Zorattini, secondo violino, Alcide Buatti, viola; Pio Buatti, violoncello, che meritano tutto il cordiale appoggio e l'ammirazione della cittadinanza. Il programma sarà completato da altri brani musicali eseguiti dai prof. Toppe e dalla signorina Tina d'Avossa.

